

LA SÉLECTION #4



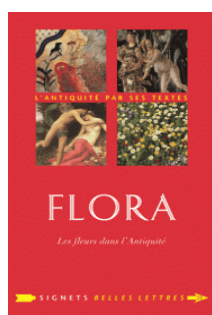
Le musée réinventé. Culture, patrimoine, médiation / Paul Rasse

Paris : CNRS éditions, 2017, 295 p.

Les musées occupent une place déterminante ; en deux siècles, ils sont devenus un acteur majeur de la culture, de la connaissance et de la transmission du patrimoine aux générations futures.

Pour comprendre ce phénomène, P. Rasse revient sur les conceptions historiques de la culture et sur leur évolution. Il se focalise ensuite sur les musées, sur leurs fonctions dans le domaine de l'art, de la science et de la technique et comment ils ont su se réinventer.

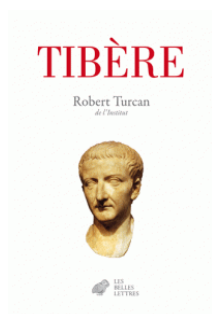
Décryptant les dynamiques de médiation, l'auteur nous montre comment les musées contribuent à la culture de notre société postmoderne.



FLORA. Les fleurs dans l'Antiquité / Textes réunis et présentés par Delphine Lauritzen ; Précédé d'un entretien avec Alain Baraton

Paris : Les Belles Lettres, 2017, 319 p. (Collection Signets ; 28)

Les Anciens voyaient dans les fleurs le symbole de la nature, de sa beauté, de son inépuisable vitalité et de sa fragilité aussi. De grands mythes ont pour sujet la rose, le narcisse ou la fleur d'Hyacinthe. Les fleurs sont partout et elles ont mille usages. On ne saurait aller au banquet que paré, couronné, enguirlandé de fleurs pour mieux boire et dissenter. Le langage des écrivains antiques reflète cette passion des fleurs par la profusion de métaphores et d'images florales. Quelque deux cents extraits d'auteurs grecs et latins en traduction sont ici proposés au lecteur.



Tibère / Robert Turcan

Paris : Les Belles Lettres, 2017, 348 p.

Après avoir consacré plusieurs ouvrages aux empereurs Hadrien, Marc Aurèle, Héliogabale, Constantin, l'auteur fait le portrait de Tibère, prétendu tyran sanguinaire. En relisant les textes d'un œil plus critique, on fait la connaissance d'un homme qui, dès l'enfance, a dû affronter les périls d'une vie éprouvante, avant de faire face à mainte obligation inexorable, comme chef militaire aussi bien que gendre et successeur d'Auguste. On constate alors un décalage entre les témoins directs de son temps et les "historiens" qui l'ont jugé trois quarts de siècle après sa mort.



L'arc d'Orange. Origine et Nachleben / Florian Stilp

Paris : Les Belles Lettres, 2017, 144 p.

L'arc romain d'Orange, vieux de plus de 2000 ans, perçu comme modèle architectural idéal ou comme triste ruine, fut l'objet de multiples reconstitutions. La présente étude retrace l'histoire de ce monument depuis sa création jusqu'à nos jours, ce que l'on appelle le "Nachleben". Ainsi sont présentés pour chaque période le contexte historique et la perception contemporaine, la fonction et l'aspect changeants du monument en s'appuyant sur un vaste corpus documentaire et iconographique. Enfin, c'est aussi une nouvelle datation de sa construction qui est proposée.

>> SUITE VERSO

Inscriptions latines d'Aquitaine (ILA). AUSCII / Georges Fabre, Jacques Lapart

Pessac : Ausonius, 2017, 232 p. (ILA ; 9)

Cet ouvrage réunit les documents inscrits conservés ou connus par la tradition savante, concernant la cité prospère d'Auch et surtout un chef-lieu qui a connu un grand développement dès la première moitié du I^{er} siècle. Ici, des élites se sont rapidement affirmées, immigrées ou issues de la population locale. L'accent est particulièrement mis sur la remarquable adaptation de familles aux codes juridiques et aux traditions littéraires venus de Rome.

Inventaire du mobilier archéologique : Actes de la 1^{ère} table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique RIGMA, 29-30 janv. 2015, Besançon / coord. Par Emilie Thivet, Anne Chaillou, Silvia Païn
Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, 195 p.

Les communications de cette table ronde portent sur l'inventaire du mobilier archéologique, envisagé dans toutes ses dimensions scientifique, gestionnaire et juridique, et abordé différemment en fonction de la structure de conservation concernée : opérateur d'archéologie préventive, centre de conservation et d'étude, dépôt archéologique et musée. La question de l'uniformisation des inventaires et du besoin de règles en cette matière a été récurrente - sans se dissimuler les problèmes complexes que pose sa réalisation. Pour ce qui concerne la composition du numéro d'inventaire, ces communications ont mis en évidence des systèmes diversifiés, allant du format unique jusqu'à la prise en compte de formules différentes à volonté, dont l'évaluation contribuera aux décisions futures et à l'élaboration de protocoles normatifs. Pour ce qui est des collections muséales, la contradiction entre le caractère évolutif du mobilier archéologique et un inventaire réglementaire non modifiable pose question : là encore, les différentes façons d'y répondre permettront de prendre conscience des difficultés rencontrées et de susciter des évolutions de doctrine.

Graffites en Gaule Lyonnaise : contribution à l'étude des inscriptions gravées sur vaisselle céramique. Corpus d'Autun, Chartres et Sens / Morgane Andrieu

Autun : Editions Mergoïl, 2017, 454 p. (Monographies Instrumentum ; 54)

L'écriture latine est l'un des principaux outils permettant d'étudier la période gallo-romaine. La 1^{ère} partie de ce travail a consisté à recenser l'ensemble des graffites sur céramique découverts à Autun, Chartres et Sens ce qui représente un total de 676 graffites dont la plupart sont inédits. L'étude du corpus intègre les inscriptions, leur analyse linguistique et paléographique ainsi que leur support et leur contexte de découverte. Les messages transmis par ces inscriptions sont divers mais la plupart consistent en des marques d'appartenance incisées sur de la vaisselle de qualité.

Deux ensembles funéraires d'époque romaine, avenue Jean-Jaurès à Nîmes (Gard) / sous la dir. de Valérie Bel

Montpellier-Lattes : Ed. de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise, 2016, 427 p. (sup. RAN ; 46)
Cet ouvrage étudie conjointement deux ensembles mis au jour dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive en 1996 et en 2003. Principalement datés entre le milieu du I^{er} s. et la fin du II^e s., ils présentent des similitudes dans la gestion de l'espace, la place accordée aux tombes de très jeunes enfants, les modes de sépultures ou les pratiques de dépôts de mobilier. Les données disponibles témoignent de l'adoption avancée des pratiques funéraires romaines et de l'appartenance des défunts à un niveau intermédiaire de la société nîmoise.

Bric-à-brac pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze / sous la dir. de Sylvie Jurietti ;

Exposition, musée d'archéologie de Lons-le-Saunier, 20 mai-22 octobre 2017

Ville de Lons-le-Saunier : musée d'archéologie, 2017, 131 p.

Les dépôts caractérisent l'âge du Bronze européen et constituent un maillon essentiel pour la compréhension de cette période. Les recherches des dernières décennies suscitent de nouvelles lectures et des interprétations inédites de ces découvertes. Cet ouvrage propose un état des connaissances sur l'ensemble de ces questions.

La seconde vie de Pompéi : renouveau de l'Antique, des Lumières au Romantisme (1738-1860) / Maria Teresa Caracciolo

Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017, 143 p.

1738-1748 : Herculaneum et Pompéi, les villes ensevelies par l'éruption du Vésuve de 79 après J.-C., renaissent de leurs cendres et livrent au regard des modernes une moisson de trésors. L'événement agit comme un détonateur et déclenche en Europe une métamorphose du goût. On salue le génie retrouvé des Anciens et les arts coalisés le mettent aussitôt à la portée de tous. Ce livre invite à partager l'enchantement du public des XVIII^e et XIX^e siècles, qui revisitait un fragment du monde antique préservé par la nature et non contaminé par dix-sept siècles de civilisation.